



**Назва роботи:** «Ставлення українців до праці у тоталітарному та посттоталітарному суспільстві»  
**ПІБ виконавця:** Зубрейчук Валерія Євгенівна  
**Група:** П-20, II курс Економіко-правового відділення ВСП «Житомирський торговельно-економічний фаховий коледж Державного торговельно-економічного університету».

### **КРОК 3.**

#### **ПРОДУКТ**

Для узагальнення результатів роботи та його популяризації автором було укладено серію інформаційних плакатів, опублікованих на офіційній сторінці Циклової комісії гуманітарних та природничих дисциплін у Фейсбуці за посиланням:

<https://www.facebook.com/groups/1416119102449981/permalink/1482406919154532/>



**Плакат «Тоталітаризм vs Демократія: ставлення до праці»**

**ТИ**  
працюєш над  
собою?!!



**ГЕТЬ ТОТАЛІТАРНЕ СМІТТЯ!  
ГАЙДА БУДУВАТИ  
ДЕМОКРАТИЧНУ КРАЇНУ!!!**



ДАЄШ ПЛАН!

ШТУРМІВЩИНА

НАЗДОГНАТИ І ПЕРЕГНАТИ

ПРОПАГАНДА

РЕПРЕСІЇ

ІДЕОЛОГІЯ

ПРИМУС

КОМУНІЗМ

ШКІДНИЦТВО

РАДЯНСЬКЕ  
МИНУЛЕ

ДЛЯ

СМІТТЯ



Радянське минуле:  
(пере)осмислення історії  
у вимірі пропаганди цінностей

Плакат «Геть тоталітарне сміття! Гайда будувати демократичну країну!»



Радянське минуле:  
(пере)осмислення історії  
у зимірі пропаганди цінностей



## Плакат «Тоталітаризм vs Демократія: ставлення до праці»

### Мета плакатів:

- ❖ Увиразнити відмінності між працею у тоталітарній державі (СРСР) та демократичній країні (незалежна Україна), наголосивши на ідеологічній, практичній, світоглядній різниці.
- ❖ Мотивувати глядачів розрізняти пропагандистські впливи та боротись із пережитками тоталітарного минулого у нашому житті.
- ❖ Показати переваги демократичного способу життя і умов праці у вільному суспільстві.

Цільова аудиторія: громадяни України.

### Практичне значення:

- ❖ використання на уроках громадянської освіти, історії України, географії; заняттях із політології, суспільствознавства, філософії, соціології як демонстраційний матеріал для роздумів та дискусій, створення проблемних питань та ін.
- ❖ застосування у проведенні тренінгів, освітніх вебінарів із медіаграмотності та інформаційної культури.
- ❖ Є гарним доповненням інформаційного супроводу гурткових занять, інформаційно-пошукових проектів; основою для подальшої дослідницької роботи з теми.