

НАША КОМАНДА

- Клейтман Марго
- Шаповал Юлія
- Каліберда Святослав
- Ханін Тимур
- Назаренко Дмитро
- Красюк Тимофій
- Левагін Єлисей
- Радіонов Дан
- Стариковська Софія

КОНСУЛЬТАНТ НАШОГО

ПРОЄКТУ: Ольга Легкошкур

ТЕМА

“РАДЯНСЬКИЙ КІНЕМАТОГРАФ,
ВИХВАЛЯННЯ РАДЯНСЬКОЇ
ІДЕНТИЧНОСТІ ТА МАРГІНАЛІЗАЦІЯ
ІНШИХ ЕТНІЧНОСТЕЙ, СТВОРЕННЯ
СТЕРЕОТИПІВ»



Розділ 1
“Аналіз кіно”

ПРОПАГАНДА КУЛЬТУРИ ТА МОРАЛЬНОЇ НІКЧЕМНОСТІ У “ПРОСТОКВАШИНО”:

- Мультфільм містить пропаганду “єдиної поведінки нашої людини”, пофігізм на дитину, небажання йти на поступки або говорити про проблеми, які бентежать.
- На малолітню особу всім начхати, атому він знайшов собі уявних друзів (кота та собаку) та пішов жити сам.
- Схожу ситуацію, але вже про манери містить “Вінні пух”.

УМОВНИЙ РЕФЛЕКС РАДЯНСЬКОЇ ПРОПАГАНДИ “ДІАМАНТОВА РУКА” АБО ВИПАРОВУВАННЯ ІДЕОЛОГІЇ

- Фільм «Діамантова рука» містить ізоляцію рядових жителів ССРСР й відсутність свободи вибору пов'язаною з відсутністю фінансової індивідуальності.
- Також є проблема з однотипним суспільством, у якому свобода вибору є тільки у верхівки влади.
- Ще в фільмі йдеться про тягу людини до безкоштовного й висміювання людини яка владає в релігію тільки тоді коли їй потрібна допомога.
- Також у фільмі є пропаганда алкоголю ,але вона присутня у багатьох фільмах ССРСР



Розділ 2
“Відгуки”

КОМЕНТАРІ “ХАЙТАРМА”

“Це льотчик від бога, честь та слава героям.”

“У нас в Узбекистані було багато наших братів кримських татар! Дуже згуртований, працьовитий, охайний і доброзичливий народ!”

“Амет Хану Султану в Криму, пам'ятник Алупці в центрі міста. Герой Радянського Союзу. Коштує пам'ятник за будь-якої влади. Славний син кримсько-татарського народу! Слава Герою!”

“Ще важче від того, що це багато чого подібного - правда. Багато Кача героїв виростила за що і закрили”

“Це жах на віки. У мене рідня по маминій рідні кримські татари були. і їх переселили в узбекистан. в степ. де багато хто помер від укусу комарів, змій та інших комах. Бабуся все життя згадувала це і плакала.”

“У нашій школі в Узбецькій РСР навчалось чимало кримських татар. І навіть викладачі були. Дівчата симпатичні були. Я й у гості ходив до друзів кримських татар. Гостинний добрий народ. Ніхто на них не скаржився.”

“Без сліз не можна дивитися
Ми на землі приходимо погостювати
Хочемо прожити у світі без війни
Не хочемо війни”

“Чому не можна показувати фільм, тому що показують правду, так чи що”

КОМЕНТАРІ “СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ”

“Не фільм, а шедевр! всі віки
спадщина, який колорит !!! Що не
фраза - шедевр, а які голоси, пісні ...
любо дивитися і слухати”

“Стільки часу минуло ... Начебто
дивишся як комедію, а на очах
сльози. Як хочеться, щоб мирні люди
жили спокійно!”

“При перегляді даного шедевра
більшість згадують Бабусь, Дідусів,
Батьків - найрідніших і близьких.
Дякуємо тому часу, що залишив
нам такі картини, від перегляду
яких занурюєшся в найдобріші і
найтепліші часи.”

“Люблю старі фільми. Душа
відпочиває. Ні те, що зараз
знімають матюки і з один одного не
злазять.”