

Щоденник

конкурсної роботи

Жданов туристичний - радянський Маріуполь у 60-80 рр. ХХ ст.

Виконали:

учні 11- А класу

КЗ «Маріупольська гімназія №2

Маріупольської міської ради

Донецької області»

Сенько Святослав

Гомаз Данило

Науковий консультант:

Вчитель історії Маріупольської

гімназії №2

Журавльова В.А.

Маріуполь

2022

1. Як ми обирали тему

Усе частіше по мариупольському телебаченню та іншим ЗМІ ми чуємо про формування нового туристичного образу та іміджу нашого міста. У Маріуполі з'являються нові туристичні маршрути та об'єкти. Учні 11-А класу, Сенько Святослав та Гомаз Данило, люблять слідкувати за місцевими новинами, сесіями міської ради, інтерв'ю міських лідерів. У майбутньому хлопці планують пов'язати своє професійне життя з журналістикою. Хоч це не властиво їхнім іншим одноліткам, але їм це дійсно цікаво. Хлопці відвідують історичний гурток у гімназії. На заняттях ми знайомимося з навичками екскурсіоведення. Учні звернулися до свого вчителя історії з пропозицією детального вивчення рівня розвитку туризму у Маріуполі в 60-80 рр ХХ ст.



Початок участі у проекті - дискусія

2. Як ми досліджували

Для відповідей на свої запитання спочатку ми здійснили спробу знайти узагальнюючі роботи з цієї теми в мережі Інтернет. Проте таких не знайшли. Далі ми відправилися до краєзнавчого музею, де отримавши фахову допомогу знайшли путівники, довідники та статті з теми. Наступною зупинкою була Міська бібліотека ім. Короленка, де ми вперше отримали навички роботи з картотекою, ознайомилися з правилами оформлення бібліографії. Виявилось, що більша частина статей, що припадають на період 60 років знаходяться в Міській історичній бібліотеці ім. Грушевського, де і продовжилася дослідницька робота з тендітними газетами 1969, 1976...років. Не усе, що хотілося вдалося знайти, деякі примірники були вже списані.

Починаючи своє дослідження ми не мали уяви як працювати з історичними джерелами, чим відрізняється джерело від літератури та як це все оформляти за певними правилами. Результат роботи - величезний досвід, який звичайно знадобиться у майбутньому та полегшить студентське та професійне життя.



Сенько С. та Д. Гомаз працюють у краєзнавчому музеї та центральній бібліотеці

3. Як аналізували й робили висновки

Якщо зараз основна тематика краєзнавчих наукових розробок пов'язана з історією появи міста, його козацькому корінню, відомим маріупольцям, то раніше у центрі уваги стояли сторінки військової історії та відомі партійні діячі. Туристична справа використовувалася в ідеологічних цілях у тому числі. Ця робота допомогла зрозуміти, що сучасність - це можливість неупередженого погляду та переосмислення, на перший погляд, такого НЕ політичного питання, як розвиток туризму у нашому місті. Також відмінністю від сучасності було те, що зараз туризм більш належить приватному сектору, а раніше він знаходився під пильним державним наглядом та регулюванням. Цей факт ще більше зацікавлював та рухав нас уперед.

4. Як ми оприлюднювали результати свого дослідження на місцевому рівні

Результати роботи можна використовувати не тільки на уроках історії. Оскільки зараз проводиться величезна туристична робота місцевими органами влади та неурядовими організаціями можна проводити лекції, виступи у вільному просторі «Вежа», бібліотеці ім. Короленка. Планується виступ на телепередачі «Ранок на МТБ».

На базі Маріупольської гімназії №2 діє музей, проводяться гурткові роботи. На краєзнавчих практиках учні старшокласники проводять екскурсії для учнів середньої ланки, прививаючи інтерес до минулого рідного міста.