

## Щоденник

конкурсної роботи « Ідеологічний вплив на освітній процес в часи «застою»:  
на прикладі Маріупольської школи №60 (нині гімназії №2)»

Виконали:  
учениці 11- А класу  
КЗ «Маріупольська гімназія №2  
Маріупольської міської ради  
Донецької області»  
Комарова Наталія,  
Соломович Анастасія

Науковий консультант:  
Вчитель історії Маріупольської  
гімназії №2  
Журавльова В.А.

Маріуполь  
2022

## 1. Як ми обирали тему

В навчальній програмі 11 класу передбачено вивчення періоду 60 - 80 рр. ХХ ст., що ми звикли називати «застій». Школа № 60 міста Маріуполь як раз почала функціонувати на початку 1962 року. В рамках вивчення цієї теми на уроках історії учні 11 А класу працювали у шкільному музеї. У музеї зберігаються альбоми випускників та матеріали, пов'язані з історією школи. У багатьох учнів тут навчалися старші брати / сестри, батьки, тому старшокласники з великим інтересом розглядали світлини. В процесі роботи усі звернули увагу на те, яким чином змінився зовнішній вигляд здобувачів освіти, школи та предметних кабінетів.

У жовтні місяці ми дізналися про проведення конкурсу «Радянське минуле: (пере)осмислення історії». Ознайомившись з умовами конкурсу, учні одразу звернули увагу на те, що тема, яку ми розглядали напередодні якнайкраще відповідає тематиці конкурсу.



Шкільний музей Маріупольської гімназії №2.

Була організована дискусія для усього класу, що стосувалася аргументації стосовно досягнень та недоліків освітнього процесу в 60-80 рр. ХХ ст.. Виділився актив і учениці Комарова Н. та Соломович А. висловили бажання працювати з цією темою ґрунтовніше. У Наталії тут навчався старший брат, їй було цікаво дізнатися як розвивалася школа раніше, а для Анастасії навчальний заклад став рідним тільки минулого року, тому її інтерес полягав у знайомстві з історією школи у минулому.



Дискусія серед учнів 11-А на основі зображувальних джерел музею

2. Як ми досліджували

Перший етап роботи полягав з опрацюванні джерельної бази музею та роботою з зображувальними джерелами, а саме відбір світлин. Далі був проаналізований літопис гімназії, який було складено до 50- річчя гімназії в 2012 році, нормативно правова база, що характеризує загальний розвиток освіти в період, що ми вивчаємо.

3. Як ми аналізували та робили висновки

Висновки нам допомогли зробити зібрані та проаналізовані світлини. Наша школа і на сьогодні має задовільне матеріально-технічне забезпечення, але нас вражало, що в часи т.зв. «застою» були лінгафонні кабінети, проектори, комп'ютери.

Ми розуміли, що маємо підійти до проблеми об'єктивно і з'явилася ідея поспілкуватися з людиною, яка була сучасником цих подій і дізнатися її точку зору. Інтерес підігрівав той факт, що це був вчитель саме української мови.

Ольга Григорівна (1945 р.н.) працювала з 1971 – 2013 рр. З інтерв'ю ми зробили висновок, що через те, що директор підтримував розвиток укр..мови у школі, вона викладалася без утисків. Декотрі з керівників

звільняли своїх дітей від української мови, заручившись довідкою від лікаря, але таких було небагато.

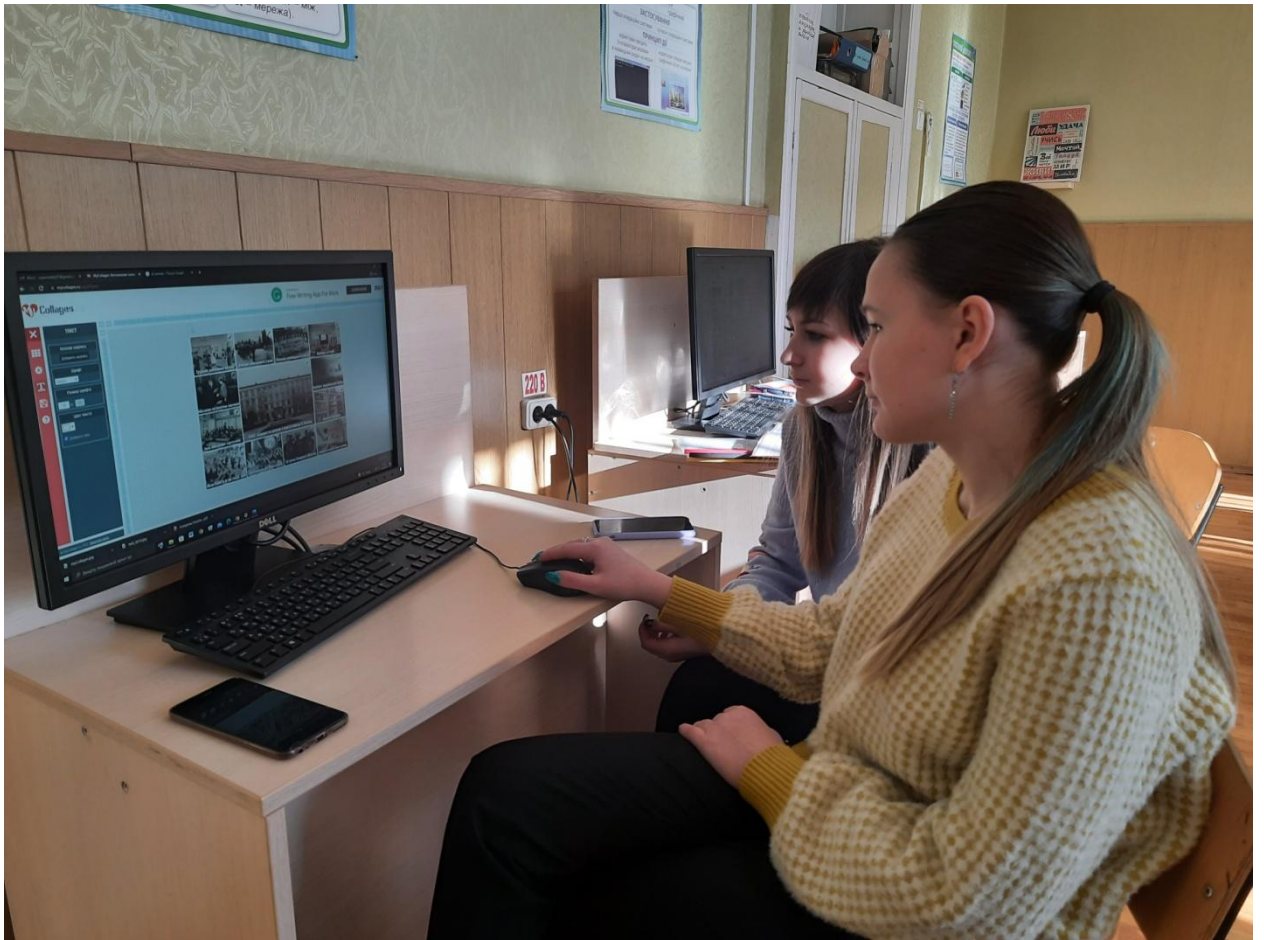


*Інтерв'ю з Єрміліною О. Г.-вчителем укр..мови 1971-2013 рр.*

4. Як ми оприлюднювали результати свого дослідження на місцевому рівні

В 2022 році виповнюється 60 - річчя навчального закладу. Передбачається створення альманаху з історії школи, в якому будуть опубліковані результати дослідження. До святкової дати у місцевих ЗМІ – телеканали ТВ-7 Та МТБ знімаються тематичні відеоролики. На квітень місяць запланована науково-дослідна конференція, на якій будуть виступати дівчата. Апробація дослідження, звичайно, проходила серед сучасного вчительського колективу. На уроках історії в 11 класах ці матеріали будуть використовуватися і надалі при вивченні теми «Загострення кризи радянського керівництва в 60-80 рр ХХ ст. »

Матеріали зберігаються у музеї школи.



*Дослідниці створюють продукт роботи*